

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН**

Республиканский конкурс профессионального мастерства работников сферы
воспитания и дополнительного образования «Воспитать человека»
Номинация «Навигатор детства»

ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Школьный театр «Мы все одной крови»

Автор воспитательной практики:

Советник директора по воспитанию
и взаимодействию с детскими

общественными объединениями

МБОУ «СОШ №20» г. Альметьевска

Мухаметзянова Лилия Талгатовна

г. Альметьевск

2024

<p>Полное название воспитательной практики</p>	<p>«Мы все одной крови»</p>
<p>ФИО, должность и наименование организации авторов воспитательной практики</p>	<p>Мухаметзянова Лилия Талгатовна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №20»</p>
<p>Аннотация воспитательной практики</p>	<p>Школьный театр «Мы все одной крови» - это воспитательная практика, которая направлена на развитие патриотизма и гражданской идентичности у детей и молодежи. Данная воспитательная практика основана на принципе того, что каждый гражданин нашей страны несет ответственность за благополучие и процветание своей страны.</p> <p>В рамках практики ставятся различные театрализованные постановки патриотического содержания, проходят встречи с представителями военных, конкурсы театрализованных постановок цель практики - расширить знания о России, ее истории, культуре и традициях. Особое внимание уделяется формированию чувства гордости за свою страну и ее достижения.</p> <p>Практика «Все мы одной крови» также акцентирует важность активного гражданского участия и развития навыков гражданского долга. Через участие в различных инициативных мероприятиях и проектах, участники программы учатся принимать</p>

	ответственность за свое окружение и вносить вклад в общее дело.
Ключевые слова воспитательной практики	<ul style="list-style-type: none"> - школьный патриотический театр - воспитание - Россия - идентичность - гражданственность - патриотизм - традиции - мультикультурность - взаимопонимание - солидарность - территориальная целостность - история - образование - молодежь - культурное разнообразие
Актуальность внедрения воспитательной практики	<p>Актуальность воспитательной практики «Все мы одной крови» заключается в том, что она направлена на формирование и развитию творческих способностей учащихся, гражданскому и патриотическому воспитанию, развитию и поддержке талантливых учащихся.</p> <p>В современном мире обучение учащихся театральному искусству, как искусству синтетическому, можно рассматривать как средство патриотического воспитания учащихся через выразительные художественные средства: слово, движение, голос; через отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного</p>

	<p>человека, патриота, любящего свое Отечество. Данная практика способствует развитию патриотической воспитанности, которая способствует развитию гармонично развитой личности. Гордость за свою страну способствует развитию позитивной самооценки и мотивации для творческого и активного участия в жизни общества.</p> <p>Воспитательная практика школьный патриотический театр «Все мы одной крови» актуальна также и с точки зрения формирования толерантности и уважения к различным культурам и национальностям. Знание своей истории и уважение к культурному наследию позволяют лучше понять и осознать многообразие народов в России и в мире в целом. Таким образом, актуальность воспитательной практики «Все мы одной крови» заключается в способности формировать патриотические и гражданские ценности у детей и молодежи, развивать их гордое отношение к своей стране и уважение к разнообразию.</p>
<p>Цели и задачи воспитательной практики</p>	<p>Целью данной воспитательной практики является формирование у учащихся творческих способностей, удовлетворении индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, формировании общей культуры и патриотизма на основе творческой созидательной деятельности в социуме, личностного становления детей и подростков.</p> <p>Задачи:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование патриотических чувств и гражданской идентичности у учащихся. 2. Актуализация субъектного опыта, возможность личностного самоопределения и самореализации учащихся в процессе формирования патриотизма, общей культуры, ориентацией в социальных, гражданских реалиях жизни общества; поддержка активной гражданской позиции и участие в деятельности общественных организаций. 3. Воспитывать активных пропагандистов театрального искусства, нравственно эстетических людей.
Целевая аудитория воспитательной практики	Учащиеся 5-10 классов (12-17 лет)
Краткий анализ воспитательной практики	Представлен в приложении № 1 Паспорта воспитательной практики
Технологии и методы реализации воспитательной практики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); 2. Применение игровых технологий: организация игр, ролевых игр, театральные постановки, конкурсы и другие формы активного участия учащихся. Сюжеты могут быть направлены на развитие патриотических чувств, гражданской и национальной идентичности. 3. Интерактивные методы обучения: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций,

	<p>создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.</p> <p>4. Социально-педагогические методы: организация встреч с актерами Драматического театра, экскурсии в Драматический театр, ЦДЮТ.</p> <p>5. Педагогика сотрудничества: организация рабочих групп, где учащиеся совместно с педагогами разрабатывают сюжет для театральных постановок.</p> <p>6. Формирование самосознания и самоопределения: психологические практики, направленные на развитие самоуважения, уважения к другим и понимания своей роли в развитии школьного театра.</p> <p>Важно, чтобы методы и технологии были адаптированы к возрастной группе обучающихся и соответствовали их интересам и потребностям. Также необходимо оценивать результаты воспитательной практики и корректировать ее в процессе реализации.</p>
<p>Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методические рекомендации по созданию школьного патриотического театра. 2. Материалы для проведения тематических занятий, например, книги, видеоролики. 3. Компьютеры, проекторы или другие средства визуальной презентации информации. 4. Аудио- и видеоматериалы с записями театральных постановок, просмотры фильмов и их обсуждение. 5. Ресурсы для проведения конкурсов, такие как призы и подарки. 6. Средства для проведения практических занятий, например, декорации, костюмы.

	<p>7. Экскурсии в Драматический театр, просмотр спектакля, связанный отечественной историей и культурой.</p> <p>8. Взаимодействие с родителями и их вовлечение в реализацию практики, выступления, родительские собрания.</p>
Период реализации воспитательной практики	*в приложении № 2 представлен план-график реализации воспитательной практики по Диаграмме Ганта
Ожидаемые результаты воспитательной практики	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение содержания гражданско-патриотического воспитания; - вовлечение в систему гражданско-патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности; - повышение интереса к изучению материалов о Великой Отечественной войне; - приобщение обучающихся к боевым и трудовым традициям народа; - вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность; - осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений; - способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции;

	- осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.
--	--

Описание воспитательной практики

Целью воспитательной практики «Все мы одной крови» является формирование у учащихся творческих способностей, удовлетворении индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, формировании общей культуры и патриотизма на основе творческой созидательной деятельности в социуме, личностного становления детей и подростков. Основной задачей данной практики является развитие гражданско-патриотических ценностей, которые служат основой для строительства сильного и процветающего общества. В рамках практики «Все мы одной крови» используются различные методы и формы работы, которые направлены на достижение поставленных целей. Одной из ключевых задач этой практики является проведение разнообразных образовательных мероприятий, таких как экскурсии, семинары, мастер-классы, конкурсы театральных постановок. Эти мероприятия позволяют расширить кругозор участников, ознакомить их с историей и культурой России, обсудить и развить у детей творческие потенциалы. Важной задачей воспитательной практики «Все мы одной крови» является актуализация субъектного опыта, возможность личностного самоопределения и самореализации учащихся в процессе формирования патриотизма, общей культуры, ориентацией в социальных, гражданских реалиях жизни общества; поддержка активной гражданской позиции и участие в деятельности общественных организациях.

Ещё одной задачей практики «Все мы одной крови» является воспитание активных пропагандистов театрального искусства, нравственно эстетических людей. Для этого проводятся различные конкурсы патриотических театральных постановок, экскурсии в Драматический театр, мастер-классы, нацеленные на развитие творческих качеств и навыков у учащихся, а также на стимулирование их участия в общественной жизни

страны. Такие конкурсы, экскурсии помогают учащимся не только научиться выражать свои идеи и взгляды, но и активно влиять на процессы развития общества.

В итоге, воспитательная практика «Все одной крови» способствует становлению активных, отзывчивых и ответственных граждан, способных приносить пользу своей родной стране. Она направлена на формирование положительного отношения к своей Родине и призывает каждого человека внести свой вклад в развитие общества, помогая стране стать и оставаться одной из великих держав мира.

Приложение № 1

(к Паспорту воспитательной практики)

Краткий анализ воспитательной практики

«Все мы одной крови»

Школьный театр «Мы все одной крови» представляет с собой воспитательную практику, которая направлена на развитие патриотизма и гражданской идентичности у детей и молодежи. Данная воспитательная практика основана на принципе того, что каждый гражданин нашей страны несет ответственность за благополучие и процветание своей страны.

Она осуществляется на уровне школы совместно с советником директора по воспитанию, педагогами, педагогом-организатором и родителями. Воспитательная практика включает различные мероприятия, такие как конкурсы, мастер-классы, экскурсии, акции и другие формы работы с учащимися. Целью этих мероприятий является формирование у учащихся творческих способностей, удовлетворении индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, формировании общей культуры и патриотизма на основе творческой созидательной деятельности в социуме, личностного становления детей и подростков.

Важными элементами воспитательной практики «Все мы одной крови» являются исторический компонент, развитие творческих навыков, продвижение культуры и традиций России, а также формирование толерантного отношения к другим народам и культурам. Практика также способствует реализации социальных проектов, образовательных и культурных программ.

Для успешной реализации воспитательной практики необходимо постоянно совершенствовать методологию работы, учитывая потребности и особенности различных возрастных групп, а также уровень образования и социальные условия детей и молодежи. Важно обеспечить активное взаимодействие семьи, школы и сообщества, формирование партнерских отношений и поддержку со стороны общества в целом.

SWOT-анализ воспитательной практики «Все мы одной крови»

Внутренние факторы	Внешние факторы
Сильные стороны	Возможности
<p>1. Национальная идентичность: воспитательная практика «Все мы одной крови» направлена на формирование чувства принадлежности к российской нации и укрепление патриотических чувств у участников.</p> <p>2. Образовательные возможности: воспитательная практика предоставляет уникальные возможности для обучения и развития</p>	<p>1. Сотрудничество с другими образовательными учреждениями: воспитательная практика может использовать возможности сотрудничества с объединениями для обмена опытом и лучших практик в области воспитания и патриотического воспитания.</p> <p>2. Образовательные возможности: повышение творческих способностей обучающихся, пространственное</p>

<p>участников, включая доступ к специальным образовательным ресурсам и мероприятиям.</p> <p>3. Сотрудничество с общественными организациями: воспитательная практика активно сотрудничает с общественными организациями, что позволяет расширить ее воздействие и привлечь больше участников.</p>	<p>восприятие, память, развитие эмоциональной сферы.</p> <p>3. Рост популярности патриотических программ: с увеличением интереса к патриотическим и воспитательным программам, воспитательная практика «Все мы одной крови» может привлечь больше участников и поддержки.</p>
<p>Слабые стороны</p>	<p>Риски</p>
<p>1. Ограниченное воздействие: воспитательная практика может иметь ограниченное воздействие на участников из-за особенностей их возраста, образования или семейной ситуации.</p> <p>2. Недостаток финансирования: ограниченные финансовые ресурсы могут стать проблемой для проведения событий и мероприятий.</p> <p>3. Отсутствие всесторонней оценки: может потребоваться более глубокий анализ и оценка эффективности воспитательной практики и ее влияния на участников.</p>	<p>1. Политическая нестабильность: изменения в политической ситуации могут повлиять на финансирование и поддержку воспитательной практики «Все мы одной крови».</p> <p>2. Конкуренция: возможные конкуренты могут разработать аналогичные программы и привлечь участников.</p>

	Работа с родителями, педагогами Задача: реализация воспитательной практики совместно с родителями	На протяжении всего учебного года							
	Заключительный этап. Задача: итоги реализации практики, достигнутые эффекты.	1 месяц							

**синим цветом в диаграмме наглядно показано, в какой период будет реализован определенный шаг/этап/задача*